

4 et 5 juin 2022 Stage de théâtre

avec
La Compagnie CHAMANIMA



Martine Macre



Travail de la voix et du corps,
souffle et conscience de l'espace



Trouver épanouissement
et bien-être



le théâtre comme moyen
d'expression de soi

Exercices autour de textes
classiques et contemporains



Improvisations

Développer le personnel et le collectif



Intervention de Xès Arias
pour le travail du masque



Renseignements et inscriptions
06 61 97 55 07

Cie CHAMANIMA, 2 Ileudit marchais 33920 St Christoly de Blaye.
chamanima@gmail.com Site : <https://chamanima.wordpress.com/>
Lic.ES : 2-1037909 et 3-1037910 .
N°asso: W332001066 JO 11/07/06.
Siret: 492 592 068 00042. APE : 9001Z (923A).



Le stage de théâtre adulte vise à booster votre spontanéité
votre créativité en favorisant la prise de parole et le plaisir
d'être ensemble

Travail sur le corps : prendre conscience de son corps
de ses limites et se l'approprier

- Travail sur les sensations (la stimulation des muscles et
des réflexes, connaissance du corps humain,

Travail sur la voix : apprendre à placer sa voix,
à contrôler son souffle

- Résolution de problèmes spécifiques (blocages,
essoufflement, mémoire, trac...)
- La voix (timbre et résonateurs, enrichissement
des facultés vocales)

Travail sur les émotions : identifier et comprendre
les différents états émotionnels.

Travail sur le contact : Partager l'espace avec les autres,
faire confiance, aller vers l'autre, échanger.

Nous nous intéresserons à l'acquisition du jeu à travers

- Les règles d'improvisation,
- la mémorisation d'un texte
- l'interaction avec ses partenaires de jeu,
- le rapport au public

Intervention de Xès Arias, pour le travail du masque
pour une approche de la Commedia dell'Arte

Ces journées privilégieront l'échange, le développement de
l'imagination, la confiance en soi dans la bonne humeur

Les 4 et 5 juin, 7 h/jour, de 10 à 13 h et de 14h30 à 18h30 .
Le 6 juin, épilogue et bilan du stage .

Montant total du stage : 150 €



06 61 97 55 07